

# 997 En vele duizenden ontheemd

T: Herman Stuempfle, V: Ite Wierenga

M: Perry Nelson Pace Mio Dio

Arr: Frank van Essen

**intro**

B<sub>m</sub> B<sub>sus4/C#</sub> B<sub>m/D</sub> B<sub>m</sub> G B<sub>m</sub> B<sub>sus4/C#</sub> B<sub>m/D</sub> E F<sub>#7(b9)</sub>

Alleen piano

3 B<sub>m</sub> B<sub>sus4/C#</sub> B<sub>m/D</sub> B<sub>m</sub> F<sub>#m/A</sub> E/G<sub>#</sub> A

5 B<sub>m</sub> B<sub>sus4/C#</sub> B<sub>m/D</sub> B<sub>m</sub> F<sub>#m/A</sub> G B<sub>m</sub> B<sub>sus4/C#</sub> B<sub>m/D</sub> E F<sub>#7(b9)</sub>

> Spaans  
> Altviool

7 B<sub>m</sub> B<sub>sus4/C#</sub> B<sub>m/D</sub> B<sub>m</sub> F<sub>#m/A</sub> E/G<sub>#</sub> A

1. En

**cpl 1**

9 B<sub>m</sub> E<sub>m6/B</sub> F<sub>#/B</sub> B<sub>m</sub> G/B F<sub>#/B</sub>

Piano/orgelpad

ve - le dui - zen - den ont - heemd ge - vlucht uit ei - gen land, be -

11 B<sub>m</sub> E<sub>m6/B</sub> F<sub>#/B</sub> B<sub>m</sub> G<sub>maj7</sub> F<sub>#7(b9)</sub> B<sub>m/D</sub>

**refrein**

13 E<sub>m</sub> C<sub>#m7(b5)</sub> F<sub>#/A#</sub> B<sub>m</sub> E<sub>7sus</sub> E<sub>7</sub> F<sub>#7sus</sub> F<sub>#7</sub> B<sub>m</sub>

na - de Heer, hoor ons ge - bed, zie de - ze we - reld aan! 2. Ons

15 B<sub>m</sub> E<sub>m6/B</sub> F<sub>#/B</sub> B<sub>m</sub> G/B B<sub>m</sub> F<sub>#/B</sub> F<sub>#/E</sub>

men - sen - hart vol wre - vel, drift; de har - de hand die slaat, een

17      Bm/D    Em6/C#<sup>7</sup>      F#/A#<sup>7</sup>    Bm/A      Gmaj7      F#7(b9)    Bm/D

straat in re - de - lo - ze strijd, de macht lijkt aan het kwaad; ge -

**refrein**

19      Em      C#m7(b5)      F#/A#<sup>7</sup>      Bm      E7sus      F#7sus      F#7

na - de Heer, hoor ons ge - bed, zie de - ze we - reld aan!

**tussenspel**

21      Bm/F#    Em6/F#<sup>7</sup>    F#<sup>7</sup>    Bm/F#<sup>7</sup>    G/F#<sup>7</sup>    F#/B      Bm/F#    Em6/F#<sup>7</sup>    F#<sup>7</sup>    Bm/F#<sup>7</sup>    G/F#<sup>7</sup>    F#7(b9)

Spaans ad lib  
Lichte drums, brushes

**cpl 3**

25      Bm/F#<sup>7</sup>    Em6/F#<sup>7</sup>      F#<sup>7</sup>      Bm/F#<sup>7</sup>      G/F#<sup>7</sup>      F#7

bin - nen heerst de bitt - 're twist, het woord wordt tot ver - wijt, dit

27      Bm/F#<sup>7</sup>    Em6/F#<sup>7</sup>      F#<sup>7</sup>      Bm/F#<sup>7</sup>      G/F#<sup>7</sup>      F#7(b9)    Bm/D

huis bood eens ge - bor - gen - heid, ver - hult nu schaamte en nijd; ge -

**refrein**

29      Em      C#m7(b5)      F#/A#<sup>7</sup>      Bm      E7sus      F#7sus      F#7      G      Bm/F#<sup>7</sup>

na - de Heer, hoor ons ge - bed, zie de - ze we - reld aan! ge -

31      Em      C#m7(b5)      A/C#<sup>7</sup>    Dmaj7      E7sus      F#7sus      F#7      Bm

na - de Heer, hoor ons ge - bed, zie de - ze we - reld aan!

**tussenspel**

997 En vele duizenden ontheemd

C<sup>#</sup><sub>m</sub> C<sup>#</sup><sub>sus4/D<sup>#</sup></sub> C<sup>#</sup><sub>m/E</sub> C<sup>#</sup><sub>m</sub> G<sup>#</sup><sub>m/B</sub> A

C<sup>#</sup><sub>m</sub> C<sup>#</sup><sub>sus4/D<sup>#</sup></sub> C<sup>#</sup><sub>m/E</sub> F<sup>#</sup> G<sup>#</sup><sub>sus</sub> G<sup>#</sup>

4. O

**cpl 4**C<sup>#</sup><sub>m</sub> B/C<sup>#</sup>E/G<sup>#</sup>

A

F<sup>#</sup><sub>m11</sub>

E2

God, uw groot be - grij - pend hart kent on - ze angst en pijn; ge - .

D maj7

C<sup>#</sup><sub>m11</sub>F<sup>#</sup><sub>m11</sub>G<sup>#</sup>/F<sup>#</sup>C<sup>#</sup><sub>m/E</sub>

nees de zie - ke we - reld weer, zo - dat zij goed zal zijn. ge - .

**refrein**D<sup>#</sup><sub>m7(b5)</sub>G<sup>#</sup><sub>7/C</sub>C<sup>#</sup><sub>m</sub>F<sup>#</sup><sub>m11</sub>C<sup>#</sup><sub>m/E</sub>

na - de Heer, hoor ons ge - bed, zie de - ze we - reld aan! ge - .

D maj7

C<sup>#</sup><sub>m11</sub>

A maj7

F<sup>#</sup><sub>m/A</sub>C<sup>#</sup><sub>m</sub>

na - de Heer, hoor ons ge - bed, zie de - ze we - reld aan!